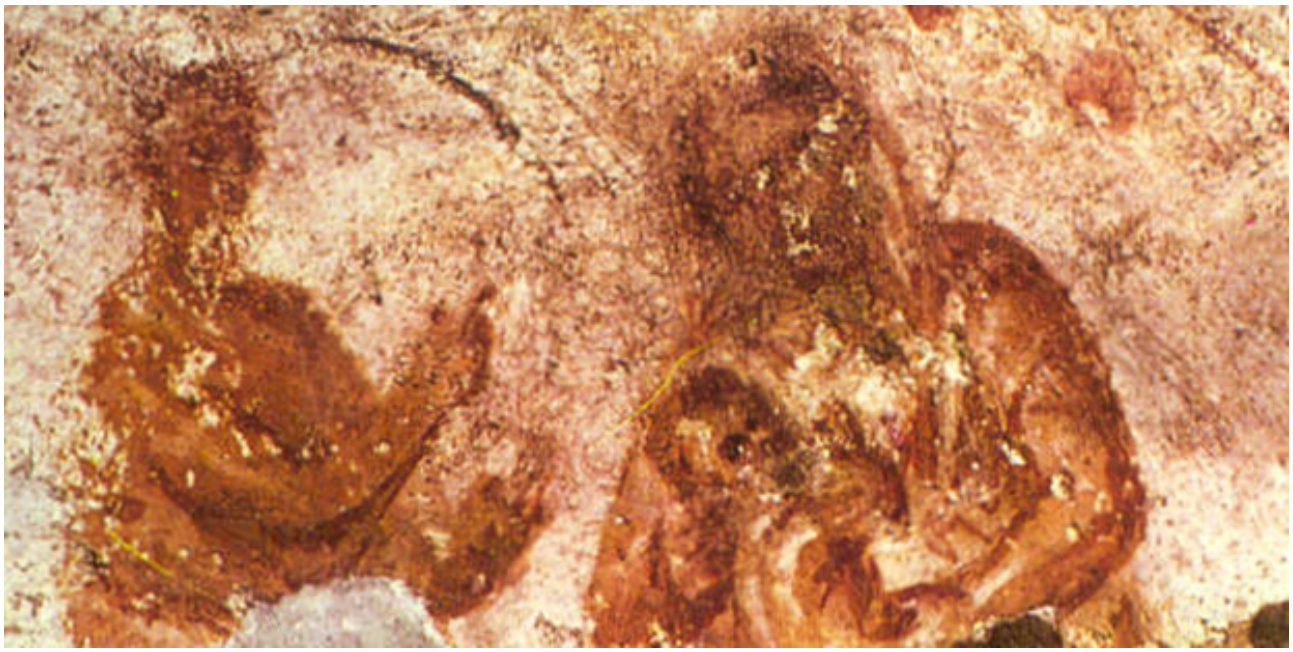
SACRED ART SCHOOL
FIRENZE

Lezione 1

Che cosa è l'arte sacra e che cosa fa la Scuola di Arte Sacra.
Arte sacra: tutto ciò che si riferisce nell'arte al servizio della liturgia e della preghiera. Per esempio: Dipinti, sculture, mosaici, affreschi, arredi per le chiese (altari, tabernacoli eucaristici), vetrate, paramenti, calici, ostensori.
L'arte sacra ha delle regole che sono stabilite dall'autorità della Chiesa (cattolica, Ortodossa, Cristiana protestante, Luterana, Evangelica, …) e dalle altre confessioni religiose (ebraismo, Islam, Induismo, Buddhismo, Sikhismo, Confucianesimo, etc.
Alcune religioni vietano qualsiasi immagine: islam, ebraismo.
Altre consentono le immagini ma solo a determinate condizioni e rispettando dei canoni fissi.
In ogni caso ogni religione ha proprie consuetudini e riti, che abbisognano di strumenti come le chiese, le sinagoghe, i templi, le moschee, etc…
L'arte sacra cristiana è l'unica che si è sviluppata nel corso dei secoli, ormai due millenni. Perchè? La religione cristiana cattolica è fondata sull'incarnazione di Dio. Un Dio che si è fatto uomo, vero Dio e vero uomo. E una creatura viene concepita, si sviluppa nel seno materno, nasce, cresce, si ammala, guarisce, invecchia, muore. E' dunque in continua evoluzione, come lo è stata l'arte cristiana fin dagli albori: la più antica immagine al mondo della Madonna, risale al III secolo, ed è conservata a Roma, a venti metri sotto terra, in uno dei cubicoli delle **catacombe di Priscilla**, dove c'è l'antica **basilica di San Silvestro sulla Via Salaria.**



SACRED ART SCHOOL
FIRENZE

Toledo

Negozio a Lourdes

Ci sono dunque regole, documenti, protocolli nei quali l'artista deve imparare a muoversi, raggiungendo quella qualità artistica così elevata che gli consenta di impossessarsi e dominare nella sua arte le regole stesse. Benedetto XVI ne parla nello "Spirito della Liturgia".

Qui potete imparare tecniche e modalità espressive, ma tocca poi a ciascuno elaborare il proprio stile, individuare il filone in cui inserirsi e sviluppare. Senza paura di sbagliare, osando, proponendo, lottando contro le personali ansie e scoraggiamenti, che sono tutti ingredienti essenziali per la crescita.

Le materie "teoriche" sono fondamentali per poter crescere artisticamente nell'arte sacra: la conoscenza della sacra scrittura, antico e nuovo testamento, le storie, le immagini, le emozioni che ci regala la Bibbia sono il canovaccio perfetto per lavorare in questo settore.
E così le storie dei santi, che sono la storia vera della Chiesa (unione di persone). E la simbologia. E la storia dell'arte. La composizione artistica. La teologia del corpo, L'arte contemporanea. La liturgia.

Imparare insieme, lavorare insieme, non aver timore di scoprire l'altro, non isolarsi nell'individualismo che secca le fonti della creatività. E per chi ha fede e ci crede, la preghiera insieme è momento alto della vita della Scuola. Speriamo di avere presto la s. Messa nelle nostre aule.