

Programma delle lezioni

Anatomia

Riepilogo

1. Professore: Giorgia Petrone (giorgiapetrone151@gmail.com)
2. Abstract:

Lo studio della anatomia artistica applicata tridimensionalmente rende i concetti più facile da comprendere e ricordare. A partire da un'armatura in metallo, gli studenti si muovono verso la costruzione dello scheletro e dei muscoli.

L'obiettivo è quello di prendere confidenza con le nozioni anatomiche e comprendere le funzioni dei principali gruppi muscolari così da poterne riconoscere le componenti fondamentali nello studio del modello dal vivo.

Contenuti

Anno A

Il primo anno si concentrerà sulla conoscenza dello scheletro e dei principali gruppi muscolari a riposo.

L'esercizio che verrà svolto durante tutto il corso si tratta dello studio e costruzione di ossa e muscoli in una figura in posizione anatomica di dimensioni ridotte.

Anno B

Il secondo anno, presa confidenza con le proporzioni generali, ha come obiettivo lo studio approfondito dei muscoli indagando la contrazione.

L'esercizio che verrà svolto durante tutto il corso si tratta dello studio e costruzione di ossa e muscoli in una figura in posizione dinamica a mezza misura.



Anno C

Il terzo anno si concentrerà su parti anatomiche con maggiore complessità ed espressione, come il volto, le mani, i piedi e il tutto verrà realizzato a grandezza naturale.

Gli esercizi che saranno svolti durante il corso in questo caso sono di natura più personale, lo studente in collaborazione col docente si occuperà di sviluppare durante il corso più progetti in base complessità del lavoro scelto.

Materiali e risorse

RICHER, P. M. L. P., & HALE, R. B. (2007). *Artistic anatomy*. New York, Watson-Guption Publications.

Il resto dei materiali saranno procurati dal docente

Valutazione

Progetto personale.

