

## Programma delle lezioni

# Filosofia e Teologia del Corpo

---

## Riepilogo


1. Professore: Maria Teresa Russo (mariateresa.russo@uniroma3.it)
2. Abstract:

Il corso propone una riflessione filosofica sulla "carnalità del corpo" e sulla possibilità di rappresentarlo, alla luce della rivoluzione del messaggio biblico-cristiano, che ha al centro il concetto di immagine e la radicale novità dell'Incarnazione. Si ripercorre il dizionario teologico di riferimento, che dal platonismo (dualista) dei primi secoli tende gradualmente verso l'aristotelismo (ilemorfismo), e raggiunge l'apice nella sistematizzazione di San Tommaso.

## Contenuti

Anno A

1. Storia delle immagini del corpo
2. Il corpo nella Grecia arcaica
3. L'immagine platonica del corpo
4. La nozione aristotelica del corpo
5. La rivoluzione del messaggio biblico-cristiano
6. L'immagine anatomica del corpo
7. Corporeità e persona
8. Fenomenologia del corpo vissuto
9. La "carne" tra mortalità e trasfigurazione
10. Il corpo nella cultura contemporanea



Anno B

1. Storia delle immagini del corpo
2. Il corpo nella Grecia arcaica
3. L'immagine platonica del corpo
4. La nozione aristotelica del corpo
5. La rivoluzione del messaggio biblico-cristiano
6. L'immagine anatomica del corpo
7. Corporeità e persona
8. Fenomenologia del corpo vissuto
9. La "carne" tra mortalità e trasfigurazione
10. Il corpo nella cultura contemporanea

Anno C

1. Storia delle immagini del corpo
2. Il corpo nella Grecia arcaica
3. L'immagine platonica del corpo
4. La nozione aristotelica del corpo
5. La rivoluzione del messaggio biblico-cristiano
6. L'immagine anatomica del corpo
7. Corporeità e persona
8. Fenomenologia del corpo vissuto
9. La "carne" tra mortalità e trasfigurazione
10. Il corpo nella cultura contemporanea

---

## Materiali e risorse

1. Maria Teresa Russo, Il corpo, la carne, la persona, in G. Polenghi – T. Verdon, La corporeità nell'arte cristiana. Riflessioni tra passato e futuro, Mandragora, Firenze 2018: 6-13;
2. Maria Teresa Russo, The Body As Person and As Relation: A Philosophical Inquiry, in M. Barone, N. Di Stefano, V. Tambone (ed.) About the Living Body: Introduction to Philosophical Anatomy, Nova Science Publishers, New York 2016: 1-14;
3. Maria Teresa Russo, Il significato del volto umano tra etica ed estetica, in "MEDIC. Metodologia didattica e innovazione clinica", n. 14, agosto 2006: 82-86 (disponibile online).

## Prerequisiti richiesti agli studenti

Concetti filosofici fondamentali

## Valutazione

Scritta

