

Programma delle lezioni

Liturgia

Riepilogo

1. Professore: Giovanni Zaccaria (g.zaccaria@pusc.it)
2. Abstract:

La Liturgia è opera della Trinità che viene incontro all'uomo in segni sensibili, affinché l'uomo possa entrare in comunione con Dio. Indagheremo dunque questa duplice dinamica, ascendente e discendente, attraverso lo studio del senso teologico di segni e luoghi liturgici, quali epifania del divino. L'artista è chiamato a realizzare con la propria creatività elementi che parlino di Dio a chi sosta nello spazio sacro; per questa ragione egli deve conoscere la grammatica della liturgia e il significato di tali elementi.

Contenuti

Anno A

Il fonte battesimale e il simbolismo dell'acqua

L' altare e la croce

La Cattedra e la sede

L' Ambone

La Luce, i colori e le vesti liturgiche


Il Calice, le suppellettili liturgiche (pisside, ostensorio, ecc.), il Tabernacolo

Il corpo nella liturgia: gesti e posture

La porta

I cinque sensi nella Liturgia e gli elementi naturali (olio, crisma, incenso, ecc.)

Il Confessionale e la Penitenzieria



Anno B

Maria nelle prefigurazioni dell'AT

Maria nel NT e negli apocrifi

Maria nel NT e negli apocrifi

Tipi iconografici – senso delle icone e tipi (Hodigitria, Eleusa, Orante, ecc.)

Tipi iconografici (Galaktotrofusa, Tircherusa, ecc.)

Dogmi mariani: Maria, Madre di Dio

Dogmi mariani: Assunzione di Maria

Dogmi mariani: Immacolata concezione di Maria

Iconografia tipica: Regina (e rito dell'incoronazione), Addolorata, Ausiliatrice, ecc.

Apparizioni e conseguente iconografia mariana

Materiali e risorse

Obbligatorie per il corso A:

1. Catechismo della Chiesa Cattolica, punti 1066-1690
2. G. ZACCARIA – J.L. GUTIÉRREZ, Liturgia. Un'introduzione, EDUSC, Roma 2016, pp. 161-188.
3. F. LÓPEZ ÁRIAS, Architettura della misericordia, in J. REGO (ed.), Celebrare la misericordia di Dio, EDUSC, Roma 2016, pp. 93-129.
4. S. J. SCHLOEDER, L'Architettura del Corpo Mistico. Progettare chiese secondo il Concilio Vaticano II, L'Epos, Palermo 2005.

Obbligatorie per il corso B:

1. A. DUCAY, La prediletta di Dio. Sintesi di Mariologia, Aracne, Roma 2013.
2. S. DE FIORES – S. MEO (edd.), Nuovo Dizionario di Mariologia, ed. Paoline, Cinisello Balsamo (MI) 1989.

Facoltative:

- J. HANI, Il simbolismo del tempio cristiano, Arkeios, Roma 1996.
- PAOLO VI, esort. apost. Marialis cultus.

Prerequisiti richiesti agli studenti

1) conoscenza di base della lingua scritta italiana e inglese; 2) conoscenza di base del cristianesimo; 3) cultura storico-artistica di base

Valutazione

Esame scritto.

