

# Programma delle lezioni

## Oreficeria

---

### Riepilogo


1. Professore: Francesco Paganini (francescopaganini16@gmail.com)
2. Abstract:

L'obiettivo del corso triennale in oreficeria consiste nella formazione di un artigiano orafo specializzato nell'arredo sacro, dotato di un bagaglio tecnico e di una capacità progettuale tali da poter realizzare in autonomia opere su commissione. L'assidua pratica del laboratorio orafo permette all'allievo di padroneggiare con sufficiente destrezza le tecniche necessarie per la realizzazione delle suppellettili sacre, siano esse vasi sacri o gioielli di carattere devozionale.

### Contenuti

#### Anno A

- 1) tecniche fondamentali di lavorazione del metallo: lima, traforo, incisione a bulino, laminatura e trafilatura, imbutitura a bottoniera, saldatura, piegatura a tenaglioli, fusione;
- 2) costruzione orafa: castoni per le pietre, incastri di precisione, anelli, giunti e snodi;
- 3) incastonatura base: pietre cabochon, incastonatura all'inglese battuta, griffe;
- 4) rudimenti della tecnica del cesello, fabbricazione dei ceselli e della pece, cesello su lastra piana di nastri intrecciati e ornati barocchi.



Anno B

- 1) costruzione orafa di precisione: teca eucaristica in ottone completa di cerniera e chiusura a scatto;
- 2) tecnica dello smalto a fuoco: realizzazione del coperchio smaltato della teca eucaristica (Champlevé scavato ad acido);
- 3) cesello figurativo;
- 4) incastonatura a pavé
- 5) modellazione della cera: realizzazione di anelli in cera ricavati a lima e di cere cave tramite tecnica dello sciacquo.

Anno C

- 1) realizzazione di uno o due arredi sacri in autonomia con l'assistenza del docente.

## Valutazione

Progetto personale.

